***Упражнения способствующие формированию навыка чтения***

Умения и навыки чтения формируются не только, как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер и, следовательно, используемый учеником при изучении всех учебных предметов. В последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями, поступающих в начальные классы общеобразовательных школ.  Особенно распространенными являются нарушения письма (дисграфия и дизорфография) и чтения (дислексия). Нарушения чтения это одна из самых актуальных проблем логопедии. Нарушения чтения оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребёнка. Коррекция данных видов нарушений требует целенаправленной и кропотливой работы педагогов, логопеда, родителей. Различные по степени сложности и разнообразия упражнения и задания помогут превратить сложный процесс чтения в интересную игру.

*Технику чтения, как известно, составляют 4 компонента:*

* осознанность;
* беглость;
* выразительность;
* правильность.

Каждый из этих компонентов сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, т. е. осуществляется без напряжения, полу- или совсем автоматически и впоследствии применяется для успешного изучения других школьных дисциплин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Для правильного чтения*** | ***Для быстрого чтения*** | ***Для осознанного чтения*** | ***Для выразительного чтения*** |
| 1. Чтение слов, написание которых отличается одной-двумя буквами или порядком их расположения:   * *кто – что* * *рак – как* * *следы – слезы* * *мука – муха* * *дедушка – девушка* * *мальчик – пальчик*   2. Чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни:   * *прошел – проделал – просмотрел* * *увял – увел – увез*   3. Чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:   * *лес – лесок* * *трава – травка* * *шел – пошел* * *нырял – нырнул* * *увидел – увиделся*   4. «Мнимое слово». Учитель читает слово с ошибкой, дети прерывают и читают правильно.  5. «Повторите, что сказал учитель». Называются попарно шесть слов, сходных по звучанию:   * *бочка – точка, бабушка – бабочка, кошка – ложка*   6. Чтение «перевертышей».  *Лев ел волов.*  *Иди искать такси, иди.* | 1. Поочередное чтение слов нормально и наоборот:  *Миша строит дом.*  *Дом строит Миша.*  2. Чтение строчек с прикрытой нижней или верхней половиной.  3. Чтение только второй половины слов.  4. Упражнение «Буксир». Учитель читает, внезапно останавливается и дети должны одновременно остановиться и показать последнее слово.  5. «Найди предложение». По слову найди предложение.  6. «Продолжи чтение». Учитель читает, внезапно останавливается и дети должны продолжить чтение.  7. Чтение цепочкой.  8. Упражнение «Фотоглаз».  Для него учитель на карточках заранее пишет слова, состоящие из четырех-, пяти- и шести- букв, которые показываются детям по одному. Время показа каждого слова фиксируется: сначала 1 секунда, затем — 0,75; 0,5; 0,25 секунды. Дети молча читают слова (как бы «фотографируя» их). Для контроля внимания детей и осознанности их чтения после показа каждого десятка слов учитель предлагает учащимся вопрос: было ли среди показанных такое-то слово. Стоит отметить, что названное слово среди тех, что были предъявлены детям, могло и отсутствовать. Если учащиеся хорошо справляются с предложенным заданием, его можно усложнить: ребятам предъявляются для чтения слова, состоящие более, чем из шести букв, включаются словосочетания из 7 – 10 букв, считая также пробел между словами. Например, «новый дом», «за два дня» и др.  9. Игра «Найди меня». На доске написана строчка букв, между буквами «спрятано» слово. Его нужно найти.  *вокир****сказки****впез*  10. Игра «Собери слово». На карточке написаны слоги, нужно составить из слогов слова.  11. «Чистоговорки». Чтение шепотом и медленно, тихо и умеренно, громко и быстро.   * *ло-ло-ло – на улице тепло* * *лу-лу-лу – стол стоит в углу* * *оль-оль-оль – мы купили соль*   12. Упражнение «Горочка». Чтение быстро – медленно – быстро.  13. Упражнение «Молния». Одна минута – чтение вслух на максимальной скорости + одна минута – чтение про себя.  14. Игра «Полубуковка». Закрывается нижняя часть буквы, детям нужно догадаться, что за буква «спряталась».  15. Игра «Ловушка». Учитель читает текст, детям необходимо найти ошибки. | 1. Назвать слова одним словом:   * *чиж, грач, сова, ласточка, стриж* * *ножницы, клещи, молоток, пила, грабли* * *шарф, варежки, пальто, кофта* * *телевизор, утюг, пылесос, холодильник*   2. Заменить выражение одним словом:   * *в час по чайной ложке – медленно* * *рукой подать – близко* * *повесить нос – грустить*   3. Определить жанр, тему, эмоциональный характер произведения по его названию.  4. «Финиш». Читать до ответа на определенный вопрос.  5. Путем перестановки букв составьте слово:   * *сноас – насос* * *утхпе – петух*   6. Что общего в словах и чем они отличаются?   * *мел – мель, мал – мял,*   *мыл – мил*  7. Какое слово лишнее и почему?   * *красивый, синий, красный, желтый* * *минутка, время, час, секунда* * *молоко, сметана, мясо, простокваша* * *Василий, Федор, Семен, Иванов*   8. «Найди слово в слове»:   * *гроза – роза* * *шутка – утка* * *часовщик – час* * *газета – газ* * *прищепка – щепка* * *кустарник – куст* |  |

Если ребёнок плохо запоминает буквы, существует много разнообразных приёмов, помогающих запомнить зрительный образ букв.

Например, буквы можно лепить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках.

Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв.

 Можно использовать приём **«Дермолексия»**, когда педагог на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария.

Хорошо зарекомендовал себя следующий приём. Возьмите листок из старой детской книги (или детского журнала) и предложите **зачеркнуть** на нём ту **букву**, с которой вы его знакомите в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить.На этапе изучения букв полезно давать задание **«Группировка стилизованных букв»**. Ребёнку предлагают сгруппировать одинаковые буквы.

Полезны задания, усложняющие узнавания букв, это – **«Перечёркнутые буквы», «Разный шрифт», «Перевёрнутые буквы», «Сколько одинаковых букв», «Каких букв больше», «Наложенные буквы», «Зеркальные буквы», «Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечёркнутых букв».**

Можно привлечь самого ребёнка к «творческому созданию» букв – предложить ему **«Дописать букву»** по пунктирным линиям, **«Переделать букву»,** переставив (переложив) элементы («Что нужно сделать, чтобы из буквы Л получилась и; из Щ – Ц и т. д.)

***РАБОТА СО СЛОГАМИ.***

1. **«Слоговые дорожки»** - могут быть разнообразно и оригинально оформлены, в игровой форме («Горы», «Парашютист», «Жук», «Шар сдувается», «Костёр», «Звезда» и др.)
2. **Слоги с «окошками», с движущимися полосками** и т. д.
3. **«Узнай буквы и составь слог»**
4. **«Цветы»**(чтение слогов на лепестках)
5. **«Слова рассыпались на слоги»**
6. **«Соедини слоги в слова»**
7. **«Забей мяч в ворота»**
8. Для развития боковых полей зрения игры – **«Пирамида»** - глядя на цифру посредине, прочитать слово из «удаляющихся» от центра слогов, **«Точка в центре»** - не отрывая глаз от точки, найти определённую букву по инструкции педагога.  
     
   На начальном этапе овладения чтением, некоторые дети затрудняются не только в слогослиянии, но и в делении слов на слоги. Это создаёт определённые трудности в чтении. Для преодоления этого препятствия можно использовать:
9. **Цветовую маркировку слогов**. Например: наступила зима. Валя и Саша лепят снеговика. (На карточке выделенные слоги обозначаются другим цветом, например синим)
10. **Упражнения по делению слов текста на слоги**. Ребёнку предлагается вертикальными линиями разделить все слова на слоги.
11. **Чтение слоговых таблиц** (по Калининой, Гегелия) – требования: шрифт крупный и чёткий, на первых порах гласные можно выделять красным цветом. В таблицах есть значки-подсказки – дуга – согласная с последующей гласной. Точка – это или гласная без предшествующей согласной, или согласная, или согласная с мягким знаком. Таблицы идут по принципу «от простых к сложным», их можно даже назвать «языколомательными», но если ребёнок освоит их, то в дальнейшем сможет читать самые длинные и сложные слова. Рекомендации: не следует переходить к следующей таблице, если не отработано чтение предыдущей. При чтении таблиц нужно чётко объяснить ребёнку, что дуга – это слитное чтение двух букв (проводить по дуге указкой), а точка – добавление отдельной буквы и остановка движения. Читать можно по строчкам и по столбикам.
12. **«Какой слог лишний»** - перед ребёнком карточки со слогами, например: КА, ТА, НУ, ПА. Ребёнок объясняет, что лишний слог НУ, т. к. все остальные с гласной А.
13. **«Какого слога не стало»** (проводится по аналогии с буквами)
14. **«Подскажи конец слова»** - перед учащимися на столе 3 – 4 карточки со слогами. Например: ТА, НА, РА, СА. Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребёнок должен найти и прочитать конец слога (воро-ТА, боро-НА, кварти-РА, поло-СА). (Словный материал в брошюре Калининой, с. 10)
15. Ребёнку последовательно демонстрируются поодиночке **карточки со слогами, из которых** он мысленно должен **составить слово.** При этом каждая следующая карточка закрывает предыдущую. Начинать следует с двусложных слов, постепенно их удлиняя. Аналогичная игра **«Цепочка слов»**, когда последний слог предыдущего слова является первым слогом последующего.
16. **Чтение слов с одинаковой слоговой структурой** (книги с картинками).
17. **Синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге**: